

Maria Rucker

Studium/ Ausbildung

Diplom und Erstes Staatsexamen an der Akademie der Bildenden Künste München. 1990-91
Erasmus Stipendium an der School of Fine Arts Athen/Griechenland. 1990
Akademie der Bildenden Künste München, Bildhauerklasse
Prof. Leo Kornbrust (Meisterschülerin). 1983-89

Stipendien/ Preise

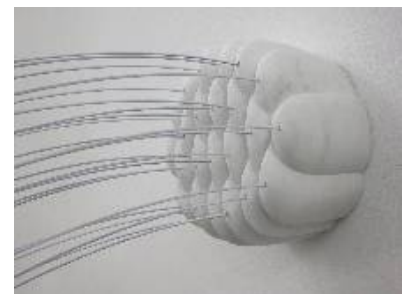
Bayerisches Atelierförderprogramm für Bildende Künstler. 2005
Josef Albers Foundation, Artist-in-Residence Programm, Bethany/ Connecticut/ USA. 2004
The Bogliasco Foundation, Fellowship, Bogliasco-Genova/Italien. 2002
The Weir Farm Trust, Artist-in-Residence Programm, Wilton, Connecticut/USA. 2001
Vermont Studio Center, Fellowship, Johnson, Vermont/USA. 2001
The Pollock-Krasner Foundation New York - Arbeitsstipendium. 2000
One Year Special International Artist-in-Residence-Stipendium, Roswell Artist-in-Residence Programm, Roswell, New Mexico/USA. 1999
DAAD-Stipendium Carrara/Italien. 1992-93
AEG-Kunstpreis "Ökologie", Ankauf. 1988
Reisestipendium aus der Marschalk-von-Ostheim'schen Stiftung für Frankreich und Irland. 1987

Ausstellungen (Auswahl)

art meets business. Haus der Bayerischen Wirtschaft, München. 2005
20 Jahre Galerie 13, Freising. 2005
Galerie Lena Walter (Einzelausstellung). 2005
III. DIMENSION-Skulptur aktuell, Große Kunstaussstellung Haus der Kunst München. 2005
Mit Haut und Haar, Kunstverein Trier. 2004
Maria Rucker, Malura Museum Oberdießen. 2002
Virginia Gabaldo/Maria Rucker, Santa Fe Community College, Santa Fe, New Mexico/USA. 2001
Kingdom Animalia, Roswell Museum and Art Center, Roswell, New Mexico/USA. 2000
Sculpture Project, Fine Arts Gallery-College of Santa Fe, Santa Fe, New Mexico/USA. 1999
L - 50 Jahre BBK München, Galerie der Künstler, München. 1998
Trans, Trans Galerie, Valence/Frankreich. 1997
Hualien International Sculpture Exhibition, Hualien/Taiwan. 1997
Doppelkörper, Ladengalerie Lothringerstraße, München (Einzelausstellung). 1996
Skulpturen, Städtische Galerie, Bad Waldsee (Einzelausstellung). 1994
L.K. und seine Studenten, Städtisches Museum St.Wendel, Saarland. 1992
Vytvarny Salon, Internationale Skulpturen-Triennale Presov/Slowakei. 1991
Scultura Sotto La Torre, Ortonovo/Italien. 1990
AEG-Kunstpreis "Ökologie", Wanderausstellung nach Köln, Wien, Stuttgart, München, Nürnberg, Berlin, Hamburg, Frankfurt. 1989

Symposien

Hualien International Stone Sculpture Symposium, Hualien/Taiwan (Ankauf). 1997
Holzbildhauer-Symposium, San Giuliano Terme/Italien. 1996
Skulpturen im Park, Steinbildhauer-Symposium Weißenhorn, L.K. Neu-Ulm (Ankauf). 1991
Internationales Steinbildhauer-Symposium Adnet/Österreich. 1990
Internationales Steinbildhauer-Symposium Vysne Ruzbachy/Slowakei.



1990

Scolpire All'Aperto, Internationales Marmor-Symposium Carrara/
Italien. 1986

Werke im öffentlichen Raum und in Sammlungen

Carlsbad Museum and Art Center, Carlsbad, New Mexico/USA
Anderson Museum Of Contemporary Art, Roswell, New Mexico/USA
Bayrische Staatsgemäldesammlung, München
National Art Park, Hsin Chu/Taiwan
Hualien County Cultural Center, Hualien/Taiwan
Landespolizeidienststellen Fürstenfeldbruck
Kreiskrankenhaus Weißenhorn, Landkreis Neu-Ulm
Städtischer Friedhof Aubing, München
Skulpturenpark Vysne Ruzbachy/Slowakei
Adneter Moos, Adnet/Österreich
AEG-Kunstsammlung Nürnberg
Altenservicezentrum Fürstenried, München
Städtische Sammlung Bamberg, Bamberg
Polizei-Inspektion Dorfen, Dorfen bei Erding

Internet:

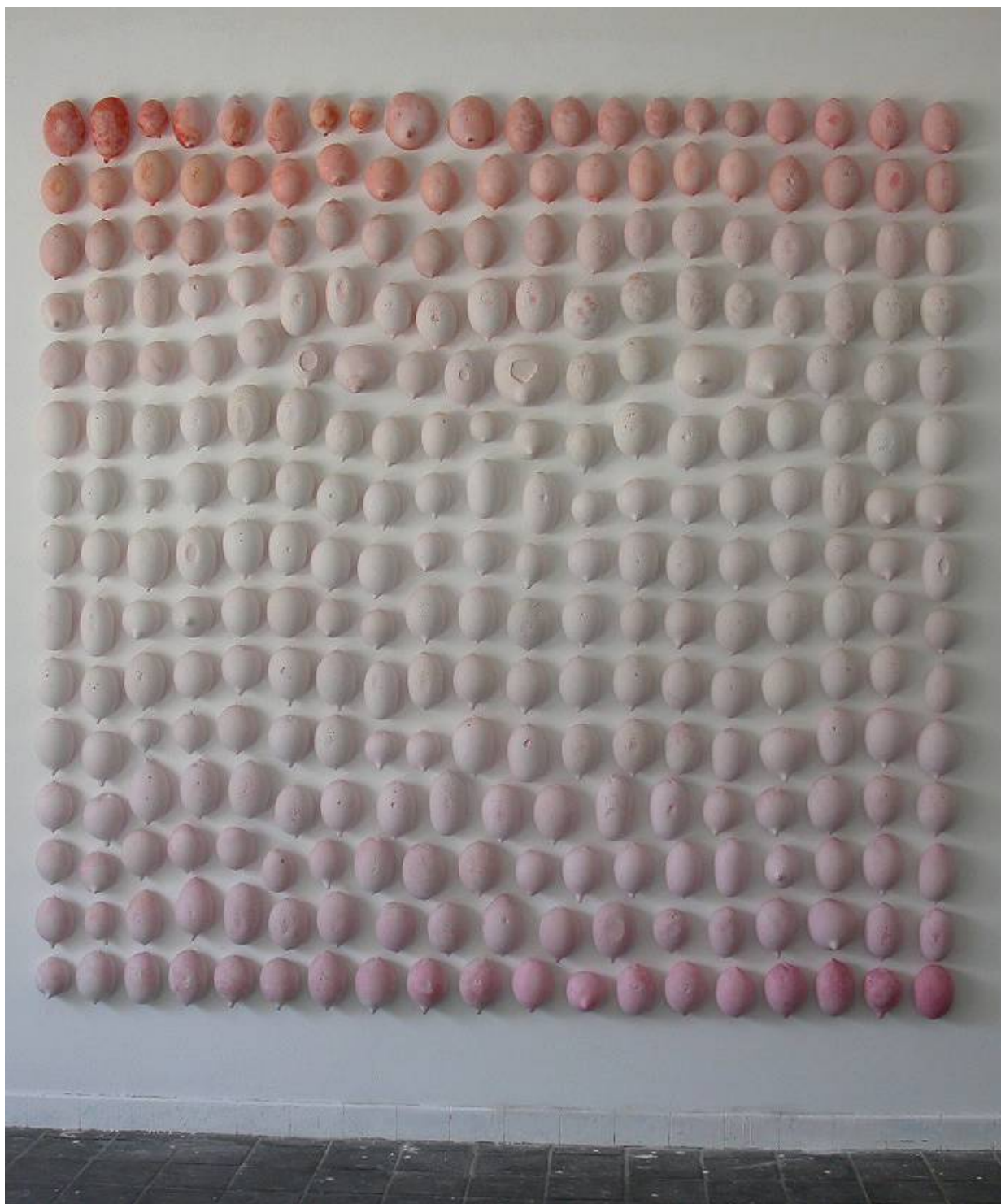
www.mariarucker.de

Maria Rucker



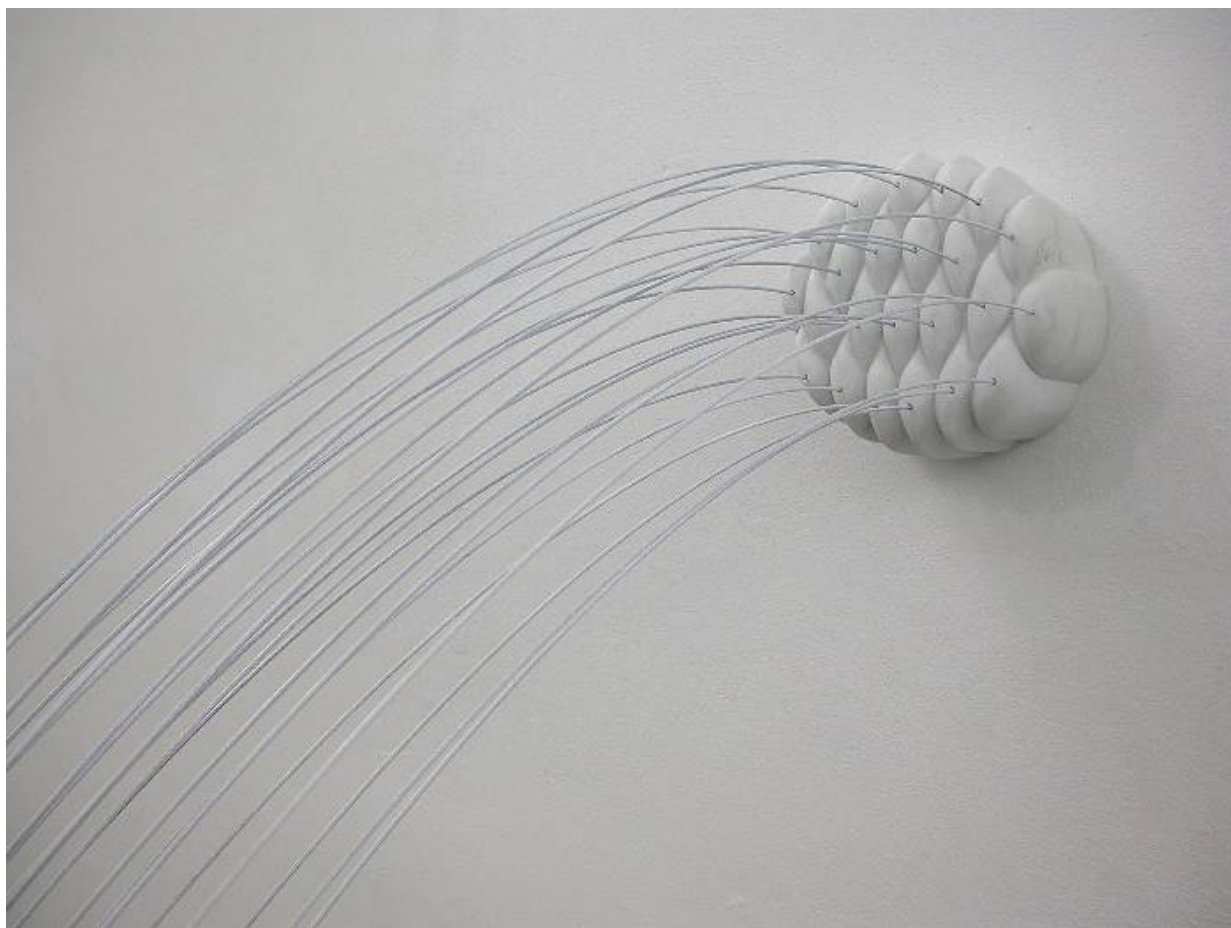
30 Klafter tief im Haifischglas 1998-2002
58 x 58 x 44 cm. Grauer Bardiglio-Marmor, vier Schichten

Maria Rucker



Galathea 2004-2006 (Installation im V-Raum)
240 x 250 x 13 cm. Gefärbter Alabastergips

Maria Rucker



Impulso Vitale (Installation im V-Raum)
163 x 20 x 140 cm. Marmor und 2 Meter lange Federstahlstäbe