

## Christine Linder

1942 geboren in Bad Reichenhall  
1958-1963 Fachschule für Holzschnitzerei und Schreinerei. Mal- und Zeichenklasse,  
Berchtesgaden  
Meisterschülerin für Holzschnitt bei Prof. Hansen – Bahia, Tittmoning;  
Keramik auf Burg Tittmoning  
1963-1970 freischaffende Malerin in Hamburg  
1970-1974 Tittmoning und  
seit 1974 München und Tittmoning

### Einzelausstellungen (Auswahl)

1968 Erste Einzelausstellung in Hamburg  
1977 Autorenbuchhandlung, München  
1980 Kunstverein München, Studio 2  
1982 Galerie Amadeè Art, Bad Aibling  
1986 Galerie im Ganserhaus, Wasserburg  
1986 Galerie Anais, München  
1989 Galerie Anais, München  
1989 Galerie Klewan, München  
1991 Galerie Anais, München  
1992 Kunstverein Rosenheim  
1992 Ziff - Verlag München  
1994 Galerie Klewan, München  
1995 Galerie Anais, München  
1998 Galerie im Liebenweinturm, Burghausen  
1999 Galerie Anais, München  
1999 Bezirk Oberbayern, München  
2002 Galerie Anais, München  
2003 Schloss Runkelstein, Bozen, Italien  
2003 Artothek, München  
2005 Oberste Baubehörde , München  
2006 Galerie Anais, München

### Gruppenausstellungen (Auswahl)

1977 Neumarkt der Künstler, Köln  
1980 Galerie Sulzbeck, Erlangen  
1985 SchmidtBank – Galerie, Nürnberg  
1986 Galerie Hartl & Klier, Tübingen  
1987 Galerie der Künstler, München  
1988 Kunstplatz Tittmoning  
1990 Galerie Moderne, Bad Zwischenahn  
1992 Zehn Jahre Galerie Anais, München  
1993 "Blau", Galerie im Ganserhaus, Wasserburg  
  
1994 "Strahlen-Materie-Leben", Ges. für Strahlenschutz, Karlsruhe  
1995 "Zeit im Bild", 25 Jahre Galerie Klewan, München  
1997 15 Jahre Galerie Anais, München  
1997 Acchrochage, Galerie Klewan, München  
2001 "Begegnungen", Galerie im Ganserhaus, Wasserburg  
2001 "Obsession", Sammlung Klewan, Kestnergesellschaft Hannover  
2002 20 Jahre Galerie Anais, München

**Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)** Kunsthaus Hamburg;  
Mathildenhöhe Darmstadt; Tiroler Sommer, Innsbruck;  
De - Media, Gent; Große Kunstausstellung, Wasserburg;  
Kunstverein München;  
Kunstverein Rosenheim; Große Kunstausstellung, München.  
1984 "Bayerische Kunst unserer Tage", Künstlerhaus Wien  
1986 "Bayerische Kunst unserer Tage", Ernst-Museum, Budapest  
1988 "Bayerische Kunst unserer Tage", Echnaton Galerie, Kairo und  
Museum der Schönen Künste, Alexandria  
1989 "Bayerische Kunst unserer Tage", Bratislava Slowakei  
1989 ART COLOGNE, Internationaler Kunstmarkt, Köln  
vertreten durch die Galerie Klewan, München, ebenso  
1990 ART Frankfurt, Internationale Kunstmesse und  
1991-1994 ART COLOGNE, Internationaler Kunstmarkt, Köln  
1995 1. Münchner Zeichnungsmesse, Galerien am Gärtnerplatz,



München

1997 Kleine Galerie, Regensburg

1998 ART COLOGNE, Köln, vertreten durch die Galerie Klewan

München

2005 art Karlsruhe, vertreten durch die Galerie Anais, München



### **Auszeichnungen**

1985 3. Preis im international ausgeschriebenen Wettbewerb "Ginkgo Biloba"

Dr. Schwabe, Karlsruhe

1995 Großer Kulturpreis Ostbayern, OBAG Regensburg

2004 Auszeichnung des Syrlin Kunstvereins e. V., Stuttgart

### **Literatur**

Peter Laemmle, München, Vorwort 1977,

Dr. Gottfried Sello, Hamburg, Serie "Malerinnen" Zeitschrift Brigitte 16/1984

Dr. Hanne Weskott, München, Vorwort Katalog 1989

Hilla Gruchot, München, "Nike", New Art in Europe 29, 1989

Dr. Hanne Weskott, München, Laudatio Kulturpreis Ostbayern, Regensburg

Dr. Hanne Weskott, München, Vorwort Portfolio 1999, Bezirk Oberbayern

Arbeiten befinden sich im öffentlichen und privaten Besitz; Freie und Hansestadt Hamburg;  
Städtische Galerie im Lenbachhaus, München; Stadt München; Sammlung Klewan,  
München, Wien.

Christine Linder



tri \_ blaue

Christine Linder



tri\_rot

Christine Linder



tri\_grau